

フリーランスは 時間&自分との戦い

テープ起こし アトリエ・ソレイユ

北村 薫さん



北村さんの「ある一日」

- 8:30 起床・朝食
- 9:00 家事(洗濯・掃除等)
- 10:00 仕事★午前部
- 13:00 昼食・休憩
- 14:00 仕事★午後部
- 17:00 休憩
(花壇や観葉植物の手入れ等)
- 17:30 仕事★夕方部…特に忙しければ買い物に出ることも
- 19:30 夕食作り
- 20:30 夫帰宅後、夕食・団らん・家事
- 23:00 夫就寝後、リラックスタイム…録音したドラマをまったり見る
- 0:00 仕事★深夜部…作業が最もはかどる時間帯
- 3:00 夫の朝食作りと着替え等の準備
- 3:30 就寝

※週1~2回は徹夜します。夫を送り出してから仮眠を取ったり、そのまま起きていた日は深夜の仕事をしていたり、体調をみて柔軟に調整しています。

「好き」を仕事に
元々、人の話を聞いたり、文章を書いたりするのが好きでした。テープ起こしの仕事に興味を持ち、通信講座で学び、資格を取得。登録スタッフとして仕事を

テープ起こしの仕事を始めて14年。在宅の仕事は、自分のペースで仕事が進められるので、ある意味で自由です。その分、仕事と家庭との間仕切りが、あやふやなところがあるので、そのバランスを保つことが大切ですね。
時間の管理は全て自己責任。会社勤めではないので、極端に言えば、サボろうと思えばいつでもサボれます。でも、後で必ず自分にしわ寄せが来るので、常に自分との戦いで、時間に追われている感じでした。締切間際は、徹夜もしれば、夕食を作る時間がないこともあります。

スタート。同時に、個人事務所「アトリエ・ソレイユ」を設立、ホームページも開設。初めてホームページから依頼を頂いたときは感激でした。そして、その翌年から本格的なフリーランスとして、顧客から直接請け負う仕事のみとなり、現在に至っています。

苦勞と達成感

テープ起こしは、会議や講演、インタビューなど、録音された音声聞きながら書き起こしていく仕事です。録音状態によっては聞き取りに苦勞することもありますが、辞書やネットで用語を調べながら完成させていきますが、難解な専門用語ばかりが飛び交うときは泣きたくなることも。

日々、社会と関わっていると実感。苦勞が多い分、出来上がったときは達成感があります。これからも一つひとつの仕事に誠意と責任を持って向き合い、正確で丁寧な原稿づくりに一層努力していきたいですね。



テープ起こし アトリエ・ソレイユ
三重県鈴鹿市
www.tape-soleil.com